



PRATIQUE-TRANSPORTS

NOUS JOINDRE

Rédaction - Place Porta, 20100 Sartène.
sartene@corsematin.com.

Corse-Matin Publicité (agence d'Ajaccio) - E-mail : annonces légales : legales-ajaccio@corsematin.com ; nécrologie : carnet-ajaccio@corsematin.com ; publicité : pub-ajaccio@corsematin.com. Tél. 04 95 51 74 30 - 04 95 51 74 37.

Abonnements - Service clients (journal en ligne et journal papier) Tél. 04 95 32 85 14, 04 95 32 85 08, 04 95 32 85 01 (du lundi au vendredi de 8 heures à 17 heures) ; ou e-mail : service.clients@corsematin.fr.

URGENCES

Médecin de garde en Corse - 116 117.

Hôpital local - Lieu-dit Casciabbello.
- Tél. 04 95 77 95 00.

Cross Med Urgence secours en mer - Tél. 196.

Dépannage électricité - 09 72 67 50 20. Engie (GDF).
- Tél. 09 69 32 25 20.

Dépannage gaz - 0 800 47 33 33.

LIAISON BUS

Départ de Sartène-Ajaccio : 8 h 20 et 16 h 20 ; Sartène-Porto-Vecchio-Bonifacio : 10 h 15 et 17 h 45.

Départ de Propriano-Ajaccio : 8 h 30 et 16 h 30 ; Propriano-Porto-Vecchio-Bonifacio : 10 h 05 et 17 h 35.

MAISON FRANCE SERVICES

À Sartène : lundi et jeudi et le mercredi après-midi, à la cité administrative. À Propriano : mardi et vendredi et le mercredi matin, au port de plaisance. Tél. : 04 95 53 46 16. Mail : propriano-sartene@france-services.gouv.fr

EN BREF



CM

tion et la place de l'art dans une histoire tourmentée. Présenté par Hervé Gauville, critique et historien de l'art, ce film proposé par Corsica.Doc sera suivi d'un débat. Le pass sanitaire sera exigé et le port du masque obligatoire.

SUDDACARÒ
Cinéma et peinture à la bibliothèque

Ce samedi 22 janvier, à 20 h 30, sera projeté à la bibliothèque de Sollacaro, le film *Fifi hurle de joie*. Réalisé en 2013 par Mitra Farahani, le film retrace les deux derniers mois de Bahman Mohassess, artiste iranien hors norme exilé depuis une trentaine d'années et prêt à réaliser son œuvre ultime, commandée par deux artistes iraniens. Ce documentaire est « un dialogue complice entre la cinéaste et le peintre sur la créa-

QUENZA-BAVELLA

Deux chiens disparus

Deux chiens courants avec collier d'identification et clochette ont disparu dans la région de Quenza depuis quinze jours. L'un est une femelle, fauve de Bretagne roux et l'autre est un mâle, fauve de Bretagne charbonné.

Si vous les avez aperçus ou recueillis, merci de téléphoner au 04 95 78 62 92 ou au 06 09 48 21 23.

EN BREF

PRUPIÀ
Cinéma

À l'affiche cette semaine : « *Scream* ». Séance à 21 h 15 : samedi 22 janvier. Interdit aux moins de 16 ans

- « **Tous en Scène 2** ».

Séance à 16 h 30 : samedi 22 et dimanche 23 janvier.

- « **En Attendant Bojangles** »

Séance à 21 h 15 : mardi 25 janvier.

Le port du masque est obligatoire dans l'ensemble de l'enceinte du théâtre dès 6 ans. Il est interdit de consommer de la nourriture dans l'enceinte du théâtre.

Distribution de composteurs

Afin d'encourager la pratique du compostage, le Syvadecc, en partenariat avec les intercommunalités, propose aux habitants de l'île de s'équiper gratuitement en compos-

teurs de jardin ou de balcon adaptés à l'habitat individuel (maisons, appartements). Il suffit de s'inscrire sur le site du Syvadecc pour choisir son modèle et son rendez-vous de distribution (<https://compositeur.syvadecc.fr/>).

Distribution aujourd'hui samedi 22 janvier au Géant Casino de Propriano* et au Casino de Sartène*.

SARRA DI FARRU
Vaccination

Dimanche 30 janvier en l'espace Jean-Marc Fiamma, séance de vaccinations avec Moderna pour les personnes de plus de 30 ans. Les moins de 30 ans bénéficieront du vaccin Pfizer.

Prise de rendez-vous et renseignements auprès des services municipaux au 04 95 74 02 12 par mail mairie@sarradifarru.corsica ou directement sur Doctolib.

Reproduction de boîtes funéraires de l'âge du Bronze

Tout démarre par une découverte archéologique. De celle faite par hasard, mais capable de bouleverser le monde de la recherche scientifique.

En 2016, des spéléologues amateurs qui exploraient la cavité sépulcrale de Laninca à Lano (nord de la Castagniccia) ont trouvé des bouts de bois qui dépassaient à flanc de falaise.

La Drac (direction régionale des affaires culturelles) de Corse s'est rendue sur place et a identifié des vestiges anciens. Deux campagnes de fouilles distinctes ont été menées en 2017 et 2018. Deux coffres funéraires ont été découverts. Chacun avec une typologie différente. L'un est de type monoxyle et l'autre un véritable coffre en bois assemblé avec la technique tenon-mortaise.

Parallèlement, des ossements humains étaient disséminés un peu partout dans la grotte et les coffres. Au total, cette cavité recevait les restes de 7 individus. Tous les éléments découverts dataient de l'âge du Bronze, aux alentours de 1 200 av. J.-C.

Surprenante découverte archéologique

Une découverte exceptionnelle en Europe de l'Ouest qui soulève de multiples questions sur les rites funéraires de cette époque. « C'est remarquable à l'échelle

de l'Europe, d'avoir des pièces en bois aussi bien conservées que celles-ci. Les trois quarts du temps, ces objets ne sont pas retrouvés. Il faut aller en Europe du Nord, au Danemark, pour en avoir de comparables, ou dans une grotte aux Baléares où ce sont plutôt des brancards qui étaient utilisés pour transporter les corps », explique Franck Leandri, directeur de la Drac de Corse, qui a fait partie de l'équipe de fouille. « Le bois est tellement bien conservé que l'on voit toutes les traces d'outils et tous les sens de travail, la largeur des impacts qui sont donnés. Il y a toute la chaîne opératoire observée à partir de ces pièces (découpe, mise en forme) avec la hache et l'herminette. » L'analyse de ces coffres a montré qu'il existait des traces de découpes à la scie à une époque où l'outil n'est pratiquement pas connu, avec seulement deux ou trois exemplaires dans toute l'Europe de l'Ouest.

La fouille a été réalisée avec l'association Topi Pinnuti et des spéléologues qui ont assuré toute la logistique pour accéder à ce site. Travailler dans une cavité sépulcrale est une opération assez complexe. 20-30 personnes ont été mobilisées en son cœur.

En savoir plus sur les rites funéraires à l'âge du Bronze

Les restes de plusieurs individus étaient regroupés dans les



Le public en visite au musée de Sartène a eu l'occasion d'observer les Chalchophore réaliser ces coffres. PHOTOS CHALCOPHORE

deux coffres funéraires (il pourrait s'agir de sépultures dites « secondaires ») d'une surface de 1m30-40 de long, sur 35 cm de large et 25 cm de profondeur.

En janvier 2021, Franck Leandri a demandé une copie expérimentale, pour savoir comment ont été réalisés ces coffres. « Indépendamment du fait que ces objets ont été étudiés, on a voulu mener une opération de reconstitution archéologique. Donc on a fait appel aux Chalchophore », explique Franck Leandri. Dans

la continuité du travail réalisé sur les pirogues du néolithique durant l'été 2020 à Cucuruzzu, les Chalchophore ont relevé le défi. Ils ont commencé en juillet dans les jardins du musée de préhistoire corse et d'archéologie de Sartène à travailler à la fabrication de ces boîtes. Toutes les méthodes de l'époque ont été utilisées pour créer des fac-similés également construits en if, la même essence que les vestiges originaux.

A-F.I



Les pièces vont rejoindre un musée en Haute-Corse, puis celui de Sartène pour une exposition temporaire.



Des troncs d'if, un petit arbre, ont été ramenés de Poitiers et sculptés avec les méthodes de l'époque.

Copies et originaux seront exposés

La reproduction des coffres funéraires vient d'être achevée, la Drac les a récupérés mercredi. Ces pièces seront à terme présentées à un public le plus large possible.

Les originaux se trouvaient à l'ARC-Nucléart à Grenoble, pour être expertisés et traités afin que leur état de conservation soit consolidé et maintenu. Une publication scientifique est en cours de rédaction. « L'idée est aussi de valoriser ces découvertes à travers des expositions, de la documentation pédagogique et des ressources numériques », indique Franck Leandri.

Des vidéos ont été réalisées durant la campagne de fouille et pendant la reconstitution des cercueils par les Chalchophore. La Drac œuvre pour ce travail de présentation avec la mairie de Lano et également la CdC afin de



Coffres en cours de fouille. DRAC

valoriser ces objets. Les coffres vont partir pour une première exposition en Haute-Corse, puis au musée de Sartène au printemps-été 2022. Sur place à Lano, la création d'un petit espace mémoriel est également envisagée.

A-F.I.

Plus de 300 heures de travail

« Les deux coffres ont été reproduits à l'identique, avec les mêmes techniques de l'époque. Nous n'avons pas utilisé un seul outil moderne, y compris pour le tronc d'arbre de départ », détaille Vincent Lascour, responsable des Chalchophore, cette association de passionnés de l'âge du Bronze.

Par rapport au travail sur les pirogues du néolithique, la différence notable apparaît au niveau des outils utilisés. « La première étape a été la réalisation des outils en bronze nécessaires au travail du bois : haches, herminette, ciseaux et scie. »

Le travail était beaucoup plus fin et complexe que celui des pirogues. Un vrai ouvrage d'ébénisterie avec des surfaces planes extrêmement régulières, des cotes à respecter, des endroits difficiles d'accès. « Plus personne ne travaille le bois à la hache, c'est une



Les Chalchophore ont réalisé eux-mêmes les outils en métal nécessaires au travail du bois. CHALCOPHORE

gestuelle qu'on n'utilise plus aujourd'hui. »

Et c'est du sport ! 300 à 400 heures de boulot ont été nécessaires pour donner forme à ces cercueils.

A-F.I.